

GODSPELL

JESUCRISTO

JUAN BAUTISTA Y JUDAS

HIJO PRODIGO: SOCRATES

HERMANO MAYOR: DESCARTES

PAYASO: MARX

MARIA MAGDALENA: PLATON

COQUETA: ESPINOZA

TIMIDA: NITZCHE

CHICA-4: UNAMUNO

CHICA-5: SARTRE.

SOCRATES.- "Dígame sabios. He sido acusado de corromper a la juventud, de atacar a los dioses, de crear la confusión entre vosotros. Pero yo os digo: si mi doctrina la creéis perniciosa, no aceptaré vuestro injusto castigo para que no sirva de escándalo a la juventud".

PLATON.- "Ahora escuchadme a mí. En verdad os digo que nada existe. Todo es simple reflejo de la idea que reina en el Universo".

DESCARTES.- "Pienso, luego existo".

SPINOZA.- "Entiendo por sustancia aquello que se concibe en sí y por sí. Más, si la sustancia es Dios, todo es Dios y todo está incluido en él".

MARX.- "El hombre es un montón de alienaciones. La religión es el opio del pueblo.

NITZCHE.- "Escuchad. Existe un tipo de hombre que por su fuerza, por su inteligencia, sobresale sobre los demás. Es el Super-Hombre."

UNAMUNO.- "No, no me da la gana morir. Y es más, si muero no puedo morir ni una de las partes de mí ser, porque ya no sería mi persona la que viviría, y mi persona es eterna".

SARTRE.- "¡Dios no existe! ¡El hombre está sólo en el universo!. La vida se desarrolla aquí en la tierra y no hay nada fuera de ella".

(COMIENZAN TODOS A DECIR A VOCES LO QUE HAN DICHO ANTES)(DESDE EL PUBLICO JUAN BAUTISTA CANTA "PREPARAD" Y AVANZAN SOBRE EL ESCENARIO. TODOS EMPIEZAN A RETROCEDER DE MIEDO)(CAMBIA EL RITMO Y TODOS CANTAN; SE VAN BAUTIZANDO UNO POR UNO SE VISTEN)(QUEDAN EN ESCENA JESU Y EL BAUTISTA).

.....  
LUZ NORMAL.

J/BAUTISTA.- "Yo os bautizo con agua para penitencia, pero en medio de vosotros hay uno que es más que yo, y a quien no soy digno de llevarle las sandalias. El os bautizará con Espíritu y fuego.

(SE VA ACERCANDO JESUS POR DETRAS; LE TOCA Y CON GESTOS LE DICE QUE LE BAUTICE)(JUAN SE ARRODILLA).

J/BAUTISTA.- "Señor, ¿cómo tú vienes a mí cuando soy yo el que debe ser bautizado por tí?"

JESUS.- "Tdo ha de cumplirse. (JUAN LO BAUTIZA Y LO VISTE)(COMIENZA A SONAR LA MUSICA DE "PREPARAD"/SALEN TODOS CON GLOBOS CANTANDO ENTRE LA GENTE)(VUELVEN AL ESCENARIO Y SE SIENTAN= COMIENZAN A MAQUILLARSE MIENTRAS SIGUEN CANTANDO "PREPARAD").

JESUS.- "¡Vamos a jugar!".

TODOS.- "¡Bien! (SE SIENTAN ALREDEDOR DE JESUS).

JESUS.- "¡Vamos a jugar!".

TODOS.- "¡Bien! (SE SIENTAN ALREDEDOR DE JESUS)

JESUS.- "¡Os parece bien a las bienaventuranzas!".

TODOS.- "Siiiiii".

JESUS.- "Yo digo la primera".

TODOS.- "De acuerdo".

JESUS.- "Bienaventurados los pobres de Espíritu porque de ellos es el reino de los cielos". (TODOS APLAUDEN GRITANDO "¡SIENNNNNN").

MAGDALENA.- "Bienaventurados los que lloran porque ellos serán consolados." (TODOS GRITAN "BIEN" Y APLAUDEN) (DESPUES DE CADA BIENAVENTURANZA SE HARA LO MISMO)

TIMIDA.- "Bienaventurados los mansos porque ellos poseerán la tierra".

Hijo PRODIGO.- " los que tienen hambre y sed de justicia porque ellos serán saciados.

CHICAS.- "Bienaventurados los misericordiosos porque ellos alcanzaron misericordia".

PAYASO.- "Biennaven... Bienaventurados... los... los... limpios de corazón, porque ellos verán a Dios".

CHICA-4.- "Bienaventurados los pacíficos, porque ellos serán llamados Hijos de Dios."

COQUETA.- "Bienaventurados los perseguidos, por causa de la justicia porque de ellos es el reino de los cielos".

JUDAS.- "Seguid así. Seguid, ya veréis lo bienaventurados que seremos -- cuando nos persigan y nos maltraten por defender su nombre (señalando a Jesús).

(TODOS DAN LA ESPALDA A JESUS) (TODOS SE PONEN SERIOS)

JESUS.- "¿Qué os pasa? (LOS MIRA PERO NINGUNO LE HACE CASO) (JESUS SIENTE PENA - HACE UN ESFUERZO Y DICE SONRIENTE: "¡AH! ¡Sabeis!. Yo se leer la planta de los pies. (COGIENDO A UNO LE LLEVA AL BORDE DEL ESCENARIO; LE COGE EL PIE y dice: "mirad, aquí pone: "Alégrate".

Todos.- "A ver, a ver (TODOS SE PONEN SERIOS; CASI PARECE QUE VAN A HACER PUCHEROS) DICEN: "Aquí sólo pone BAMBAM".

JESUS.- "¡Venid aquí!. (TODOS SE SIENTAN JUNTO A JESUS) "¡Os voy a contar un cuento! "Había una vez un hombre rico que fue a presentar su ofrenda al Señor y oraba así (EL HERMANO MAYOR SE ACERCA AL FILO DEL ESCENARIO CON AIRES DE GRANDEZA)

HERMANO MAYOR.- "¡Oh, Señor, te doy gracias porque no me has hecho igual que aquel (SEÑALANDO A OTRO QUE HACE DE PECADOR/ESTE SE DA GOLPES DE PECHO MIEN TRAS ESTA DE RODILLAS. Yo pago los impuestos, cumplo con Hacienda, doy limosnas me sobra algo de dinero. Ayuuuno todos los viernes santos. Ah, y eso sí, toda mi vida he sido de derechas.

JESUS.- "AL MISMO TIEMPO el hombre pecador oraba así:

PRODIGO.- (DANDOSE GOLPES DE PECHO SINCEROS) (HACE COMO QUE LLORA).

"Señor... perdóname porque soy un pobre pecador. Pero si tu me ayudas, procuraré ser cada día mejor. Ayúdame, Señor, perdona mis pecados, que soy un pobre pecador.

JESUS.- "¡Bien!. ¿Cuál creéis que salió justificado del templo?

Todos.- "¡El primero, el primero!".

JESUS.- No, el pecador. (Se dirige Jesús a él e intenta levantarlo del suelo), Uf, lo que cuesta levantar a un pecador. Os diré porqué este salió perdonado del templo, Porque mirad, cuando tenéis que hacer el bien no lo hagáis delante de los hombres para ser vistos. Por el contrario, cuando hagáis el bien hacedlo para que nadie os vea, como hacen los ricos hipócritas, que anuncian a Bombo y platillo sus obras buenas. Cuando vosotros deis limosna, que no sepa vuestra mano izquierda lo que hace la derecha, y así, vuestro Padre que está en lo escondido os recompensará. No así a los hipócritas, pues éstos tuvieron ya su recompensa entre los hombres.

JESUS.- (Canta temblad) (AL TERMINAR DICE: "No seais como los fariseos.- No busqueis la honra de los hombres. Haced lo que es grato a los ojos de Dios. Habéis oído que se dijo: Ojo por ojo y diente por diente, pero yo os digo: si alguien os pega en la mejilla derecha, presentadle también la izquierda.

JUDAS.- "¡Jobar, Maestro, déjate de pegos!".

JESUS.- (SE ACERCA A JUDAS Y LE DA UNA BOFETADA)

JUDAS.- (LEVANTA LA MANO PARA PEGAR A JESUS)

TODOS.- "¡EEEEHHHHHHHHH....."

Judas.- (VACILANDO COGE CON LA MANO EN ALTO UN IMAGINARIO TELEFONO Y DICHIENDOSE A JESUS CON LA VISTA DICE: "Sí, diga, diga (HACE UN ASENTIMIENTO CON LA CABEZA Y PASA EL IMAGINARIO TELEFONO A JESUS. DICHIENDO: Tu Padre.

JESUS.- (SE RIE Y DICE): "También habéis oído que se dijo: amarás a tu amigo y odiarás a tu enemigo, pero os digo: amad también a vuestros enemigos, porque si sólo amáis a vuestros amigos, ¿Qué recompensa tendréis? Eso ya lo hacen los fariseos".

TODOS.- Amor amor, amor (Hacen palmas con las manos).

JUDAS Y JESUS CANTAN "SI UN DIA VES; QUE TODO ACABA BIEN===="

Jesus.- Mirad, también os digo que no se puede servir a dos señores, por que amaras a uno y odiaras a otro. Por e to os digo que no se puede servir a Dios y al dinero. No os preocupéis, por vuestra vida, no andéis todo el día pensando -- que vais a comer, qué vais a beber. Mirad las aves del cielo. No siembran, ni siegan, y sin embargo Dios las alimenta. ¿No va a alimentaros a vosotros que sois sus hijos?. Buscad primero el reino de Dios y su justicia y todo lo demás se os dará por añadidura. No sois justos con Dios. Si os salen las cosas bien decís: ¡Que tío más grande estoy hecho, hay que ver lo que valgo! Pero si os sale mal ya estais con el "Me cago en la mar". Pensad que Dios, vuestro padre quiere para vosotros lo mejor. Para algo es vuestro padre.

JUDAS CANTA "TODOS LOS DÑES"

JESUS.- "¿Sabéis lo que ocurre con la Palabra de Dios?"

TODOS.- "No...no... Cuéntalo."

JESUS.- "Mirad (JESUS SE ACERCA A LA TIMIDA= ELLA/HACE COMO QUE LE DA VERGUENZA)

JESUS.- "Anda mujer, cuéntate lo que ocurre (EL'A AGACHA LA CABEZA DE VERGUENZA)

TIMIDA.- "¡Pero si no lo sé!"

JESUS.- "¡Claro que lo sabes! ¡Venga! ¡Yo te ayudo!"

TIMIDA.- "Bueno, si es así! (SE ACERCAN AL BORDE DEL ESCENARIO JESUS Y LA TIMIDA)

TIMIDA.- ¡El sembrador, parábola (SALE CORRIENDO HACIA JESUS)! Que no me acuerdo!".

JESUS.- "Que sí te acuerdas mujer! ¡Venga lo diremos los dos!"

JESUS Y TIMIDA.- "El sembrador. (Parábola). Un día (JESUS SE ALEJA Y LA DEJA SOLA) un hombre salió a sembrar. Unos granos cayeron en el camino (SE ACERCAN DOS Y HACEN DE GRANOS) y vinieron unos pájaros (SALEN OTROS DOS Y HACEN DE PAJAROS y se los comieron (LOS QUE HACEN DE PAJAROS SE LLEVAN A LOS GRANOS). Otros cayeron en pedregales (SALEN OTROS DOS Y SE TIRAN AL SUELO; UNO HACE COMO QUE SE HA HECHO= DANO AL CAER SOBRE UNA PIEDRA) y brotaron enseguida (LOS GRANOS SE LEVANTAN RAPIDAMENTE AL MISMO TIEMPO QUE LA GUITARRA HACE UN SONIDO DE MENOS A MAS); pero salió el sol y como no tenían las raíces profundas sessecaron (SE CAEN AL SUELO MIENTRAS LA GUITARRA HACE UN SONIDO DE MAS A MENOS) (SE VAN). Otros cayeron entre cardos (SE ACERCAN CUATRO; DOS HACEN DE GRANOS Y SE TIRAN AL SUELO; LOS OTROS DOS QUE HACEN DE CARDOS SE QUEDAN DE PIE) y al crecer éstos los ahogaron (LOS CARDOS EXTINGUIEN Y TRANSGULAN A LOS GRANOS= SE MARCHAN). Por fin, otros cayeron en tierra buena (SALEN OTROS DOS Y SE TIRAN AL SUELO) y, (LOS GRANOS ESTAN O RUIDO; ENTONCES LA TIMIDA

DA UNOS ZAPATAZOS Y SE LEVANTAN) y dieron mucho fruto, lo menos 1%.

JESUS.- (COMO SI HICIERA DE APUNTADOR) No, no, el ciento por uno.

TIMIDA.- "Eso, el ciento por uno. ¿Lo he hecho bien?" (MIRA A JESUS)

JESUS.- "Si, mujer lo has hecho muy bien. (LA TIMIDA SE VA LLORANDO CREYENDO QUE LO HA HECHO MAL)

JUDAS.- "Meona, que eres una meona".

JESUS.- "Mirad. La semilla es la palabra de Dios. El Sembrador puede ser cualquier hombre de buena voluntad. La semilla que cae en el camino, son aquellos que escuchan la palabra de Dios y no la comprenden y viene otro y la arranca del corazón. Lo sembrado en pedregal son aquellos que reciben la Palabra de Dios con alegría, pero al ver las dificultades se echan atrás por cabardía. El grano que cayó entre cardos representa a aquellos que reciben la Palabra de Dios con valentía, pero ocurre que les importa más el dinero y su bien propio y terminan por irse por las riquezas. Y la semilla que cae en tierra buena son aquellos que escuchan la Palabra de Dios, la entienden y la ponen en práctica. (APLAUDEN). ¿Y el reino de los cielos? ¿Sabéis a qué se parece?

TODOS.- "No cuéntalo, venga, cuéntenoslo".

JESUS.- "Mirad, el reino de los cielos se parece a un hombre que sembró trigo en sus campos. Pero mientras dormía, vino un hombre que le odiaba y sembró mala hierba junto con el trigo. Cuando creció todo, el hombre se dió cuenta ¿Y sabéis lo que hizo?

TODOS.- "No, no lo sabemos

JUDAS.- "Venga hombre, que tienes más suspense que "Lececita".

PAYASO.- "Maestro... Yo si sé lo que hizo. Verás... Cogió herbicida y lo echó a la mala hierba (TODOS SE RIEN).

JESUS.- "No seas bestia, hombre, ¿No sabes que eso es peligroso?

JESUS.- "Mirad, aquel hombre dejó que creciera tanto el buen trigo como la mala hierba. Después, cuando el trigo estuvo dorado fue el señor y lo segó. Después separaron el buen trigo de la mala hierba y haciendo gabillas con la mala hierba la arrojó al fuego y el trigo lo llevó a su granero".

HIJO PRODIGO.- "Maestro, ¿se parece el reino de los cielos a un tesoro que está escondido en el campo y llega un hombre que estaba arando, lo encuentra y con mucho cuidado lo vuelve a tapar y muy contento se va a su casa, vende todo lo que tiene y se va a comprar aquel terreno?. (TODO ESTO SE ESCENIFICA).

JESUS.- "Si, y si así de contentos se ponen los hombres por algo como es el dinero. ¡Cuánto más habrían de ponerse por el reino de mi Padre! y sin embargo no se ponen."

HERMANO MAYOR.- "Maestro, ¡se parece el reino de tu Padre a un coleccionista de sellos antiguos, y un día encuentra uno muy antiguo, de mucho valor y se va corriendo a su casa ¡Nag cómo corría! y vende todos los que tiene de poco valor ¡y eso que tenía! y con ese dinero compra el antiguo?

JESUS.- Si... porque, ¡Cuántas cosas tienen los hombres que no valen apenas nada y sin embargo ponen en ellas todo su corazón, menospreciando lo que de verdad importa! (TODOS QUEDAN CONFORMES AFIRMANDO CON LA CABEZA)=

JUDAS.- "Tú dirás lo que quieras, pero un sello antiguo... ¡no veas!

PAYASO.- "¡Qué sabrá un borro lo que es un caramelo menta!" (JUDAS LE AMENAZA PERO ANTE LA MIRADA DE JESUS DESISTE DE SU INTENCION).

PAYASO.- (ALZA LA MANO FIDIENDO PERMISO PARA HABLAR) Maestro... (AGACHA LA CABEZA COMO QUE LE DA VERGUENZA) "Maestro... ¿se... se parece el reino de tu papa a un niño, co... como yo, que... No sigo, estos se están riendo de mí".

JESUS.- "Bueno, ¡vas a hablar de una vez o qué?

PAYASO.- "No es pa tanto, contri, ¿se parece a un niño que tiene una "piruleta de a peseta, pirulera de a real..." (ESTO SE CANTA) (ANTE LA MIRADA SERIA DE JESUS; SE PONE FORMAL) y viene su tito de tarrasa y le trae un caramelo muy grande y dejando la piruleta, la tira y coge el caramelo?".

JESUS.- "Sí, porque en estas cosas de mi Padre hemos de ser como niños, = que encontrando lo más apetitoso, deja aquello que a la larga le va a saber a poco

JESUS.- "Y ahora os pregunto yo, ¿quién creéis que es el mayor en el reino de los cielos?"

TODOS.- "Yo, yo, yo. Este, este, este, (TODOS SEÑALAN AL MAS ALTO)=

JESUS.- "No. El más grande en el reino de los cielos es un niño. Os lo repito: es un niño".

TODOS.- "¿Un niñoooo?"

JESUS.- "Es más, si no volviera a ser como niños, no entraréis en el reino de mi Padre. Quién no se haga tan pequeño como aquel niño (SEÑALANDO A CUALQUIER NIÑO QUE HAYA ENTRE EL PUBLICO)===

TODOS.- "¿Cómo cuál? ¿aver, a ver? (SE ACE CAN AL FILO DEL ESCENARIO).

JESUS.- "Como aquel, y quien no se haga tan pequeño como él, no entrará en el reino. Y quien no reciba en mi nombre a un niño como este, a mí no me recibe. Y ¡ay de aquel que escandalice! (LA COQUERA SALE CORRIENDO Y EL HIJO PRODIGO DE... + TRAS DE ELLA)=

JESUS.- (REFIRIENDOSE AL HIJO PRODIGO QUE ESTA MAGREANDO A LA COQUETA) = "Pero, ¿qué haces? Si algo te escandaliza apártate de ello, porque más vale el cielo que ninguna otra cosa".

HIJO PRODIGO.- "Corta el rollo maestro (COMIENZA A SOBALARLA DE NUEVO)

JESUS.- "Si tu mano o tu ojo te escandalizan, arráncatelos. Más vale entrar en el cielo manco o tuerto que no que todo tu cuerpo sea arrojado a las llamas."

HIJO PRODIGO.- "Pero, ¿no ves cómo está?" (SE RETIRA)

JESUS.- (ECHANDOLE LA MANO POR EL HOMBRO A LA COQUETA) "Por estas cosas he de preocuparme yo, porque he sido enviado a enseñar el camino al perdido!"

HIJO PRODIGO.- "Mucha cara Maestro, eso es lo que hay"

(JESUS CANTA: "VEN A SALVAR TU PUEBLO"...)

MARIA MADDALENA.- "Maestro. Un día en el catecismo, me dijeron que el reino de los cielos se parece a un hombre que quiso ajustar cuentas con sus siervos. Los había de todos. Unos debían mil pesetas, otros un millón, incluso de los que debían mucho más, había allí, Llamó a uno y le dijo: (UNO QUE HACE DE SEÑOR LLAMA A UNO)

JUDAS.- (QUE HACE EL SEÑOR). "Bueno, me vas a pagar lo que me debes o qué : "Mire don Eleuterio, es que no tengo nada".

JUDAS.- "Llévadle a la cárcel y vendad su casa, sus joyas y a su mujer;= así aprenderá a pagar".

:(Echándose a los pies del Señor). " Ten paciencia conmigo. Yo te pagaré. Verás el próximo domingo juega el Córdoba fuera y le he puesto un dos. Ya verás la de millones que voy a tener! Podré incluso prestarte dinero si quieres.

MARIA MAGDALENA.- "El Señor, como era del Córdoba y era muy bueno le perdonó la deuda. Al salir de allí aquel hombre, se encontró con un amigo suyo que le debía dinero, unas cuantas pesetas del celtas, y agarrándole por el cuello le decía: "Págame lo que me debes o te mato". El pobre como no tenía una gorda le decía:="Ten compasión conmigo, mañana mismo te pagaré cuando venda los cartones que he recogido en los cubos de basura". Pero el otro lo cogía por el cuello y le pegaba patadas. Acertó a pasar por allí el señor que antes le había perdonado al siervo mal lo con su "seillas", paró su cobhe y hasta se llevó una galleta. El siervo malo le dió por la tremenda y puso al que la debía las pesetas con unos ojos que parecían colchones. Entonces el Señor, llamando al primer municipal que pasó por allí consiguió apresar al malo, y le dijo "pero so cara dura, te perdono yo lo que me debes con el rollo de la quiniela incluido y no eres tu capaz de perdonarle a este hombre lo poco que debe?. Dicho esto, cogieron al hombre malo y lo metieron en la cárcel hasta que hubo pagado todo. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado".

SEGUNDA PARTE

SALEN A ESCENA DOS, UNO TRAE UNA GUITARRA. EL OTRO LLEVA UNOS AURICULARES. EL DE LA GUITARRA SE SIENTA AL PIE DEL ESCENARIO. EL OTRO SE LUEGA DE PIE CON LOS AURICULARES PUESTOS.

GUITARRISTA.- (CON CARA DE COSA SERIA). EMPIEZA A HABLAR: "The carru"

ACOMPANANTE.- (MUY SERIO HACE DE TRADUCTOR) "El carro".

GUITARRISTA.- "Mai carru heis mai".

ACOMPANANTE.- "Mi carro es mío".

GUITARRISTA.- "Mai carru me lo robeiron esteison of romereison".

ACOMPANANTE.- "Mi carro me lo robaron estando de romería".

( EL CONJUNTO EMPIEZA A TOCAR "MI CARRO". LOS QUE TRABAJAN EN LA OBRA SACAN A GENTE DEL PÚBLICO A BAILAR. CUANDO TERMINA LA CANCION SE PIDE UN APLAUSO + PARA EL PÚBLICO Y SE LE DA LAS GRACIAS. LUEGO TODOS SEÑALAN HACIA LA COQUETA DICHIENDO: (A SU NOMBRE SE LE AÑADE UN "ISSIMA". ASÍ SU NOMBRE ES PILAR SE DIRA: PILARISSIMA) SE COMIENZA A CANTAR "REFLEXIONA" ESTA CANCION LA CANTA LA COQUETA ENTRE EL PÚBLICO. LUEGO SUBE AL ESCENARIO Y LA TERMINA DE CANTAR JESUS. CUANDO TERMINA SE SIENTAN TODOS EN CORRO.

JESUS.- "¿Qué os parece?. Un hombre tenía dos hijos, llamó al mayor de ellos y le dijo: Hijo ve a trabajar a los olivos". (SE ESCENIFICA).

HERMANO MAYOR.- (HACIENDO UN CORTE DE MANGA DICE: "No me da la gana"

JESUS.- "Pero después se arrepintió y fue. Después llamó al menor y le dijo lo mismo y este le respondió:

PAYASO.- "Voy padre (SE ALEJA Y POR EL CAMINO DICE: "Eso no se lo cree ni él".

JESUS.- Y NO FUE, sino que se quedó jugando al billar, ahora os pregunto ¿Quién creéis que hizo bien?.

TODOS.- El primero.

JESUS.- "En verdad os digo que los borrachos, las prostitutas y los pecadores entraran antes que vosotros en el reino de mi Padre".

CHICA-4.- (CANTA "VEC AQUI SENTADOS MUCHOS PECADORES".

(AL TERMINAR LA CANCIÓN COGEN A MARIA MAGDALENA Y LA TIRAN AL SUELO, A LOS PIES DE JESUS Y LE DICEN A ESTE): "Maestro, hemos cogido a esta mujer cometiendo adulterio y las leyes mandan que la apedreemos. (TODOS EMPIEZAN A GRIITAR: "Vamos a matarla". Fuera de nosotros las ramera (TODOS ALAN LA MANO COMO SI FUERAN ARROJAR PIEDRAS CONTRA LA MUJER).

JESUS.- ¡Quietos! ¿Qué haceis?. Hipócritas. El que esté libre de pecado que tire la primera piedra... (TODOS SE QUEDAN SIN SABER QUE HACER)

JUDAS.- "¡Anda los donuts! (SE MARCHA)

COQUETA.- "¡And la cartera!"

PAYASO.- (IMITANDO A RAFAEL HACE COMO QUE SE HECHA LA CHAMETA AL HOMBRO MIENTRAS DICE: "Yo soy aquel..."

TIMIDA.- (MIRÁNDOSE AL SOBACO DICE): "Me abandonó el desodorante"

HERMANO MAYOR.- "No, si yo ya me iba..."

CHICA-4.- (SE ESTIRAZA Y DICE): "Hummm qué sueño..."

HIJO PRODIGO.- "Hujapa, crí que no se me iba a quitar le calambre nunca"

CHICA-5.- (BAJA LA MANO Y PENSATIVA LE VA A UN RINCON)

JESUS.- "Mujer, ¿Dónde están los que querían pegarte?"

MARIA MAGDALENA.- "Se han ido".

JESUS.- "Pues si ellos no te han hecho nada yo tampoco".

MARIA MAGDALENA.- (SE PONE JUNTO A JESUS EN EL SUELO Y CANTA "TE DARE")

(Cuando se termina de cantar todos se juntan)

JESUS.- "Anda, Judas, cuéntanos ahora tú algo".

JUDAS.- "Había una vez, un hombre que tenía dos hijos, y el menor de ellos le dijo al padre:"

HIJO PRODIGO.- (HACIENDOSE EL CHULO), "Oye... Papi... dame las olivas que me corresponden de mi herencia que yo me las piro".

JUDAS.- "El padre que sabía cómo estaba la juventud, le dió las olivas y le dejó marchar, el chico las vendió y se marchó a perpiñán. Allí se dedicó a la buena vida, y entre el "último tango y las malas jujeres, ya se sabe, Además por aquellas fechas dev. luó el franco. así que de cada tres remolachas dos eran para su estómago y media para el camión, ya que la otra estaba adulterada. Hasta que un día el patrón lo pilló con las manos en la masa y lo plantó de patitas en la calle. El chico se paró a pensar y vió que más valía sudar la gota gorda que morir de hambre. Entonces se dijo:

HIJO PRODIGO.- "Me levantaré... Me levantaré...! Porras, me levantaré! - ¿A que me levanto y voy a mi padre?"

JUDAS.- "El chico al fin se levantó y fue a donde su padre. El padre que lo conocía y sabía que al final tendría que cargar con el mochuelo salía todas las tardes a esperarle a la carretera, pues lo más normal es que llegase en "auto atop". Por fin, un día lo vio, y cuando se encontraron cerca ya se pueden imaginar lo que pasó."

HERMANO MAYOR.- "El padre todo expléndido le quitó los vaqueros raídos, le cortó el pelo. Le dejó el pelo como una bola de billar con decir que en el pueblo todos lo confundieron con el Kojak ese. Y como suele ocurrir en estos casos todos los inocentes son los que pagan.

Ná que el pavo de Navidad cayó por San Pedro. En esto, ocurrió que el hermano mayor llegaba del campo con la tilográfica al hombro marca la Bellota". Al ver aquel follón, se dijo:

PAYASO.- (SALE DEL PUBLICO Y SUCE AL ESCENARIO DE NUEVO) "Ná, que mi padre se ha puesto de nuevo chirigota con el manchego. Ya se lo decía yo. Bueno, qué vamos a hacer. A esperar que le pase la mona. Luego dirá que se mareó de tanto trabajar!"

JUDAS.- "Pero debajo de su casa había una mujer apodada injustamente radio canuto" y "radio escucha" y que si patatín que si patatán lo vistió de limpio. Ná, que le dijo lo que pensaba. Este se enfadó un poquillo... Buena, la verdad es que estaba cãbreadísim. Se fue donde su padre y le dijo:

PAYASO.- "Oye, papi, desde luego que te has pasao. Ná, que lalgasta tu dinero y tú como si ná, al contrario, porque encima le has dao una fiesta. Desde luego, no tienes vergüenza. Yo te la via aquí trabaando y dando el cayo y no has tenido el detalle de desir: hio ve al corral, agarra un pollo por el pescuezo y jálátelo con tus amigotes. Desde luego te has pasao".

HERMANO MAYOR "Hijo, tú estas todo el día conmigo, piensa que el melenas ese estaba perdido y lo hemos encontrado."

PAYASO.- Ya se podía haber quedado por ahí."

PADRE:HERMANO MAYOR.- "Ay Dios, estos hijos me quitan la vida"

(EL PADRE SE RETIRA. LOS DEMAS ESTAN SENTADOS. SE QUEDAN DE PIE LOS DOS HERMANOS) (VIENE AHORA LA MIMICA DEL CARAMELO)

El payaso mira con pena a su hermano. Este hace como que quita el papel a un chupachu y empieza a chuparlo con alegría. El payaso siente envidia y con cara de pena mira como su hermano se borea tan delicioso manjar. Este se da cuenta de que el payaso quiere también y se acerca a darle un poco. El payaso sonríe y cuando está cerca, de un arpaazo muy rápido le quita el chupachú de la mano, y empieza a chuparlo rápidamente con alegría y a la vez con recochileo. El hermano (Hijo prodigo) Viendo que no le deja nada se lo pide, entonces el payaso lo chupa todavía y después lo tira al suelo y lo pisotea sonriendo con mala leche a su hermano.

El hijo prodigo empieza a llorar y se va al otro extremo. El payaso sigue riendo - mientras su hermano llora. Después poco a poco va cambiando la expresión empieza a sentir lástima y arrepentimiento por lo que ha hecho. Locos de alegría empiezan a correr los dos cantando "qué buenas son las hermanas ursulinas"... Comienza a tocar el conjunto "BENDIGA A DIOS MI ALMA. Se canta la canción (LA SANTA JUDAS)

AL TERMINAR LA CANCIÓN; TODOS SE SIENTAN Y HACEN VER CON GESTOS QUE ESTAN CANSADOS INMEDIATAMENTE SE CONTINUA.

CHICA-4.- "Maestro... ¿Y al final qué ocurre?".

CHICA-2.- "Pues mira que eres tonta, hija. Al final ocurre lo que siempre, que ganan los ricos y pierden los pobres".

JESUS.- "No mira. Al final yo vendré de nuevo y pondré a mis ovejas a mi derecha (JESUS DICE ESTO SENTADO SOBRE UNA MESA) (CUANDO DICE ESTO EMPIEZAN A PASAR POR DEBAJO DE LA MESA LOS ACTORES EN NUMERO DE CINCO. EMPIEZAN A BALAR COMO LAS OVEJAS. LOS QUE HAN PASADO SE VAN PONIENDO A LA DERECHA DE JESUS. INTENTA PASAR UNO MAS; PERO JESUS LO IMPIDE. HACE UN SONIDO DE MIIIII, Y JESUS LE DICE: que ni con idiomas.)

JESUS.- "Y a los cabritos los pondré a la izquierda".

JUDAS.- (QUE NO HA PASADO). "¡Me ha llamado cabrito!"

JESUS.- "Y entonces diré a los que están a mi derecha: Venid benditos de mi padre y tomad posesión del reino preparado para vosotros donde la creación del mundo. Porque tuve hambre y me disteis de comer, tuve sed y me disteis de beber, era peregrino y me acogisteis en vuestra casa, estuve enfermo y me visitasteis, en la cárcel y vinisteis a verme.

PAYASO.- (Que es de lo que han pasado) "¿Cuándo te vimos hambriento, sediente o en la cárcel y te ayudamos?"

JESUS.- "En verdad os digo que cada vez que lo hicisteis con cada uno de estos mis pequeños, conmigo lo hicisteis. Después diré a los de mi izquierda: ¡Apartaos de mí, pues no confiásteis en mi nombre. Porque tuve hambre y no me disteis de comer, sed y no me disteis de beber. Fui peregrino y no me recibisteis. Estuve desnudo y no me vestisteis. Enfermo y en la cárcel y no me visitasteis!"

COQUETA.- (CON AIRE DE FULANA). "Señor ¿Cuándo te vimos hambriento, sediente, enfermo, desnudo o en la cárcel y no te socorrimos?"

JESUS.- Te digo, que cada vez que dejaste de hacerlo con uno de estos que a mi me aman, conmigo dejasteis de hacerlo. (AL DECIR JESUS ESTO SE QUEDAN LOS CABRITOS MUY SERIOS Y SE MARCHAN TRISTES A UN RINCON) (JESUS ENTONCES REUNE A LAS OVEJAS EN CIRCULO Y HABLA EN VOZ BAJA CON ELLOS. DESPUES LES DICE A LAS OVEJAS EN VOZ ALTA: ¿Les perdonamos?.) (LAS OVEJAS SE QUEDAN PENSANDO Y SIN DECIR NADA VAN ASINTIENDO CON LA CABEZA) (JESUS ENTONCES SE ACERCA A LOS CABRITOS Y LOS JUNTA CON LAS OVEJAS Y TODOS SE ABRAZAN Y SONRIEN) UNO DE LOS CABRITOS SE ADELANTA ENTONCES ALEGRE Y EMPIEZA A CANTAR: "PADRE ESCUCHA MI ORACION (SI SE QUIERE QUE SEA EL PAYASO EL QUE CANTE LA CANCIÓN; ENTONCES ANTES DE LE TIENE QUE DEJAR ENTRE LOS CABRITOS)

JESUS.- (AL TERMINAR LA CANCIÓN TODOS EMPIEZAN A PASEAR) (JESUS SE QUEDA PENATIVO Y DICE:) "Vamos a comer que se está haciendo de noche (TODOS SE SIENTAN Y SE QUITAN EL MAL VILLAJE; DESPUES TRAEN EL PAN Y EL VINO Y LO PONEN ANTE JESUS).

JESUS.- (COGE EL PAN Y LO PARTE). "Tomad... comed todos, éste es mi cuerpo (TODOS SE SIENTAN Y LE MIRAN EXTRAMADOS) (LO COGEN Y SE LO COMEN) (JESUS TOMA EL VINO Y LO PASA PARA QUE TODOS SE ECHEN) Tomad y bebed, mirad, esta es mi sangre - (SE QUEDAN MIRANDO A JESUS) - Cuando hagais esto, hacedlo en memoria mía. (SE QUEDA UN MOMENTO EN SILENCIO; LUEGO DICE:) Uno de vosotros me entregará. (TODOS QUE ESTABAN CON LA CABEZA BAJA MIRAN A JESUS SIN SABER QUE QUIERE DECIR).

JESUS "Sí, uno de vosotros ha de entregarme (SE MIRAN UNOS A OTROS Y DICEN: ¿Soy yo...? ¿Soy yo===?) (CUANDO LLEGA EL TURNO A JUDAS DICE: soy yo acaso maestro?) (JUDAS SE PONE DE PIE)

JESUS.- "Lo que haz de hacer, hazlo pronto (JESUS SE ACERCA A JUDAS, PERO ESTE SALE DEL ESCENARIO VIOLENTAMENTE).

